

Guatemala, 31 de julio de 2014

Licenciada
Clariza Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Señora Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el Informe de Actividades Mensual de acuerdo al Contrato Administrativo Número: 1491-2014 y Acuerdo Ministerial Número. 609-2014 correspondiente al período del 16 al 31 de julio de 2014.

La consultoría dio inicio el 16 de julio de 2014. Durante los primeros 15 días se ejecutaron actividades encaminadas al objetivo principal y meta final de cada uno de los apartados contenidos en la misma.

Diagnostico situación actual del cine en Guatemala:

Se inicio con la identificación de los diferentes sectores involucrados en el cine guatemalteco.

Análisis funcionamiento Unidad de Cine:

Estudio de las diferentes unidades, secretaría e institutos de cine diferentes países.

Planificación de temas y acciones 2015 -2016 y estructura en corto, mediano y largo plazo:

Análisis de los inicios de unidades, secretarías e institutos de cine de otros países.

Proyecto de creación de unidad de cine:

Recopilación de los primeros datos.

Análisis Convenios internacionales:

Estudio del Convenio de Co-Producción Cinematográfica Iberoamericano propuesto por la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica al que Guatemala pertenece desde 2008. Pendiente ratificación del Congreso de la República.

Relacionamiento en el Congreso de la República:

Identificación de los jefes de bloque. Reunión con el Diputado Valentín Gramajo.

Programa de prestaciones, promociones ante entidades internacionales, gubernamentales y sociedad civil:

Reunión con la Dirección de Cooperación Nacional e Internacional para identificar compromisos contraídos por parte de Guatemala.

Reunión con la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica del 21 al 24 de julio en Cuenca, Ecuador. Informe adjunto.

Reunión con la Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía.

Metodología Unidad de Cine:

En proceso.

Base de datos de productores, actores, directores y otros involucrados:

Reuniones con la Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía para identificar a los socios.

Reunión con representantes de diferentes páginas web, productoras no asociadas a la AGAcine.

Recopilación de archivos históricos:

Identificación de instituciones que cuentan con archivos audiovisuales y cinematográficos en Guatemala.

Estrategia de proyecciones cinematográficas:

En proceso.

Relacionamiento e inventario de pantallas:

En proceso.

Creación de la unidad de cine:

En proceso.

Entrega de proyecto de Unidad de Cine:

En proceso.

Los resultados obtenidos a través de estas actividades fueron:

Diagnostico situación actual del cine en Guatemala:

Se identifico a diferentes actores dentro del gremio audiovisual guatemalteco, asociaciones gremiales, páginas web, instituciones gubernamentales y no gubernamentales, organismos internacionales y cooperación internacional.

Análisis funcionamiento Unidad de Cine:

Conocimiento básico del funcionamiento de Institutos, Secretarías y Oficinas del Cine y el Audiovisual de diferentes países.

Planificación de temas y acciones 2015 -2016 y estructura en corto, mediano y largo plazo:

Conocimiento del inicio de funcionamiento de Institutos, Secretarías y Oficinas del Audiovisual de otros países.

Proyecto de creación de unidad de cine:

Primeros datos recopilados para el avance en el estudio de la creación.

Análisis Convenios internacionales:

Conocimiento del estado actual dentro del Congreso de la República del Convenio de Co-Producción Cinematográfica Iberoamericano propuesto por la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica al que Guatemala pertenece desde 2008.

Relacionamiento en el Congreso de la República:

Jefes de bloque identificados. Reunión con el Diputado Valentín Gramajo.

Programa de prestaciones, promociones ante entidades internacionales, gubernamentales y sociedad civil:

Identificación en conjunto con la Dirección de Cooperación Nacional e Internacional de compromisos contraídos por parte de Guatemala.

Ratificación por parte del Ministerio de Cultura y Deportes ante la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica de la pertenencia de Guatemala.

Acercamiento con la Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía.

Metodología Unidad de Cine:

Primeros conocimientos e inicio del proceso para la redacción de la metodología.

Base de datos de productores, actores, directores y otros involucrados:

Identificación de las primeras bases de datos existentes por medio de la Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía, diferentes páginas web y productoras no asociadas a la AGAcine.

Recopilación de archivos históricos:

Identificación de instituciones que cuentan con archivos audiovisuales y cinematográficos en Guatemala.

Estrategia de proyecciones cinematográficas:

Identificación de posibles públicos.

Relacionamiento e inventario de pantallas:

Identificación de las diferentes pantallas existentes.

Creación de la unidad de cine:

Primeras investigaciones encaminadas al objetivo final.

Entrega de proyecto de Unidad de Cine:

Avance en el proceso de recopilación de información.

Atentamente,



Licenciado
Elías Jiménez Trachtenberg



Vo.Bo. Licenciada Clariza Castellanos
Vice Ministra de Cultura

